



COMUNE DI TITO



Tito: Da Rohlfs ad Alianello

GIORNATA DI STUDIO
2 aprile 2011 - ore 9,30

Auditorium "Cecilia" centro per la creatività

9,30 Saluti

Pasquale SCAVONE
Rosa MASTROSIMONE
Mauro FIORENTINO
Giuseppe LANGELLA

Sindaco di Tito
Assessore Dip. Formazione e Lavoro Regione Basilicata
Magnifico Rettore Università degli studi della Basilicata
Direttore del Centro di ricerca «Letteratura e cultura dell'Italia Unita»
Università Cattolica del Sacro Cuore
Direttore Dip. Di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa Università di Napoli "L'Orientale"

10,15 Introduzioni

Rita LIBRANDI

Prof. di Linguistica Italiana, Università di Napoli "L'Orientale"
Perché una convenzione per la promozione e valorizzazione dell'Archivio Alianello
Dialectologa e Lessicografa
Introduzione a Rohlfs

Maria Teresa GRECO

11,00 Pausa

11,15 Relazioni

PRESIEDE Giuseppe LANGELLA

Max PFISTER

Prof. di Linguistica romanza, Università di Saarbrücken
La personalità di Gerhard Rohlfs (1892-1986)
Prof. di Glottologia e Linguistica, Università di Pisa
"Gerhard Rohlfs e io"

Franco FANCIULLO

12,30 Pausa

PRESIEDE Salvatore LUONGO

15,00

Fiorenzo TOSO

Prof. di Glottologia e Linguistica, Università di Sassari
Le condizioni dell'area ligure centro-occidentale nel basso medioevo, i dialetti altoitaliani della Basilicata e il dialetto "figun" della Provenza
Prof. Di Linguistica Italiana, Università dell'Aquila
Gerhard Rohlfs e l'alto Mezzogiorno
Prof.ssa di Glottologia e Linguistica, Università della Basilicata
Considerazioni finali su Gerhard Rohlfs
Ricercatore di Letteratura Italiana Contemporanea, Università Cattolica di Milano
Alianello e il Risorgimento

Francesco AVOLIO

Patrizia DEL PUENTE

Giuseppe LUPO

16,30 Presentazione e firma della convenzione per la valorizzazione e lo studio dell'Archivio Alianello
Pasquale SCAVONE - Mauro FIORENTINO - Giuseppe LANGELLA - Salvatore LUONGO

17,00 Oreste LO POMO Caporedattore RAI Basilicata e l'autore presentano:
Proiezione documentario sulla vita e le opere di Carlo Alianello "La voce dei vinti" di Rosso Fiorentino

INGRESSO LIBERO